



जुलै

१९३५



मराठी व नागरी

सप्लीमेन्ट

The Combined Marathi &  
Nagri Supplement  
JULY 1935.

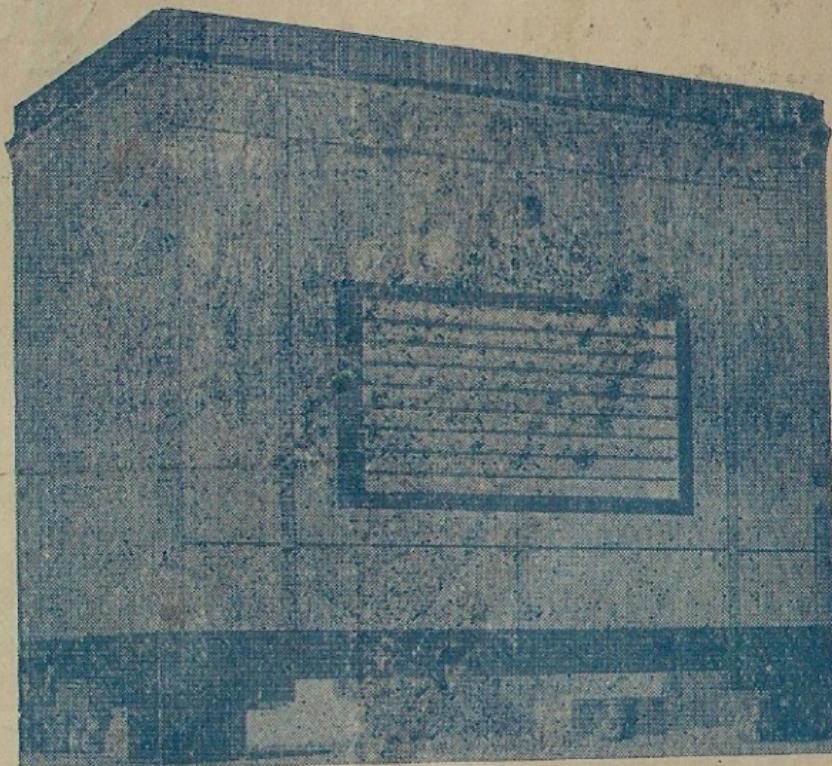


जे. पद्म रानडे.

किंज मार्टर्स हॉइस

# “ हिज मास्टर्स ब्हॉइस ”

## ऑटोरेडियोग्रॅम मॉडेल ८००



बादशाहा पंचम जॉर्ज आणि प्रिन्स ऑफ वेल्स यांनी आपल्या नेहमीच  
उपयोग साठी हेच मॉडेल पसॅ केले आहे.

ऑल वेव्ह रेडियो; ८ रेकॉर्ड्स बदलगारा उत्कृष्ट प्र मोफोन, मजबूत  
शोभिवंत आणि भव्य कॅविनेट.

जास्त माहितीसाठी आम्हांस लिहा अगर आमच्या कोणत्याही ऑथराइज  
डीलर कडे चौकशी करा.

# या महिन्याचे स्टार आर्टिस्ट

प्रो. झमीरखाने आणि  
मिस इंदुबाला

HT 68

बोलीयो राधा प्यारी भजन  
कृष्णाजी... कृष्णाजी ”



के. पच. वारकर  
N 5762

नजरोसे देख प्यारे गळाल पहाडी  
कैसे खेले हरी होरी - काफी कवाली

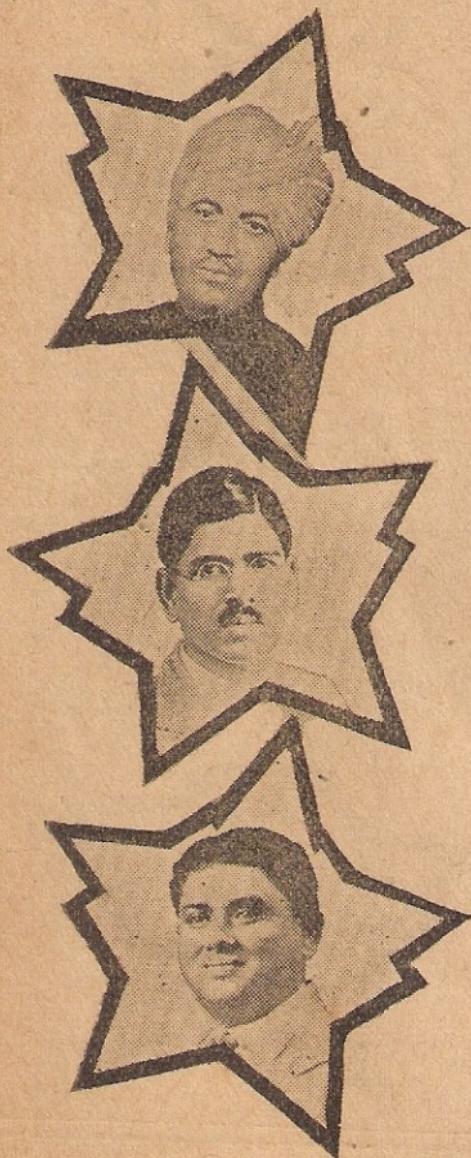


कालु कवाल व पार्टी  
N 6448

जोगनकी झोली भरदे नात  
नैयां भंवर बीच अड गई ”



# या महिन्याचे स्टार आर्टिस्ट



मास्टर फकीरदीन

N 6442

मुवारक हो की पैदा शाहेवाला-नात  
नैरंगया हो अजब थी मुहम्मद ,,

जे. पल. रानडे

N 5110

उदास मनाला लागला भैरवी  
गिरिधर कां रसला तिलक कामोद

मा. धुलिया (गुजराती रेकॉर्ड)

N 5466

लाला ताण भाग १ ला-कॉमिक  
,, भाग २ रा ,,



JAWAHAR PHONO MART  
Girgaon Back Road,  
BOMBAY. 4.

ફૂલયાપાઠ જોસનામી શ્રીકૃષ્ણ લિવનાનુભૂતિ મહારાજ, સુંખાઈ.  
તેમના વચનામૃતની રેકૉર્ડ માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૭.

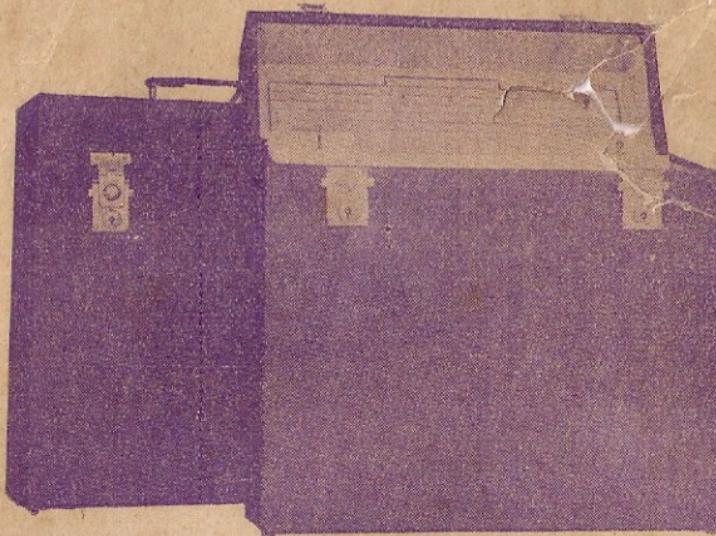
ગુજરાતી અને હિંદુસ્તાની રેકૉર્ડો

H. M. V.

GUJARATI & HINDUSTANI  
RECORDS  
FEBRUARY 1941



# રેકોર્ડ માટે કુસીસ



આ કુપ્ચુન  
રેકોર્ડ  
માં મળે છે.

એક વખત આ  
કેસને જોઈ લેજો  
એડલાઈઅમારી  
તમને ભલામણ  
હે.

● તમારી રેકોર્ડ તમે  
યોગ્ય સાધનમાં મૃક્કો  
છો?

● રેકોર્ડ સાચવવા  
માટે આ રેકુલ્યુન  
તમારે માટે એન્ઝાસ સાધન.

● આ રેકોર્ડ કુરીધંગ કેસમાં તમે તમારી  
રેકોર્ડને વ્યવસ્થિત રાખી શકશો.

આર છન્યનું આ આકુપ્ચુન  
કેસ તમારી રેકોર્ડ માટે એક આદર્શ  
સાધન હૈ.

કિંમત રૂ. ૭

# હિંજ માસ્ટર્સ વૉયસ'નું

ભૂંગળાવાળું  
નવીન આમોઝેન



હોલ્ડ એડલ રે

કિંમત:

ઉચ્ચી જાતનું પોલીશ કરેલું રૂ. ૧૦૦

અખલ સ્પ્રીનગનું આ આમોઝેન હેખાવમાં આડપુંક તથા મજબુત  
ખાંધાનું હોઠ રૂપ્ય અવાજ આપવામાં બીનદરીએ છે.  
હિંજ માસ્ટર્સ વૉયસ'નું આ નવીન આમોઝેન તમારા દ્વિતી પર કણે  
જમાયા વગર નહિ રહે.

રેકાર્ડ-જગતમાં સનસનાઈ ભયાવનારા સમાચાર



ઝેપેરી ચાંદરની  
અનોષી  
એ લિને ત્રી  
અને અદ્વિતીય  
સ્વર હેવી  
કુમારી

શાન્તા આપ્ટે

એ હિંદુની ફનિયાને કુલભાગ  
બનાવે એવાં નવાં મરાઈ, છિન્હી,  
બંગાળી અને તામીલ ગીતોને  
એચ. એમ્. વી. ની રેકાર્ડો પર  
બદ્ધ વેરતાં કર્યો છે

રેકાર્ડો દુંક સમયમાં બહાર પડશો.

नवीन



रेकॉर्डे

# मराठी व हिंदुस्तानी पदांचे

१० इंची दोन्ही बाजूंचे रेकॉर्ड.

MARATHI RECORDS

मराठी रेकॉर्ड

PENDHARKER

पेन्ढारकर

Lalitkaladarsh Sangit Mandali ललितकलादर्श सं. मं.

N 5036 { पथ दिसतां परि स्वतां—आनंद भैरवी—त्रिवट, सोन्याचा कळस  
 ५०३६ { घरि असावा दावा निशिदिनिचा—जयंत मल्हार „ „

ललितकलादर्श मंडळीचे पेटंट नाटक सोन्याचा कळस यामधील दोन निवडक पदांची निवड या नाटकांकरितां श्री. पेन्ढारकर यांनी केलेली आहे. पदांतिल अर्थ मनोरम चालीनी सुगम झाला आहे. या रेकॉर्डमधील ‘पथ दिसतां’ हे आनंद भैरवींतील पद उडत्या चालीमुळे मजेदार उतरले असून जयंत मल्हारांतील ‘घरी असावा दावा’ हे विनोदी पदही चटकदार रंगले आहे. याचा अनुभव घेण्याची हयगय करू नये.

एक बाजू:—पथ दिसतां परि स्वतां विसरतां।

चुकति रमतां या जगमय सदनि ॥ ४० ॥

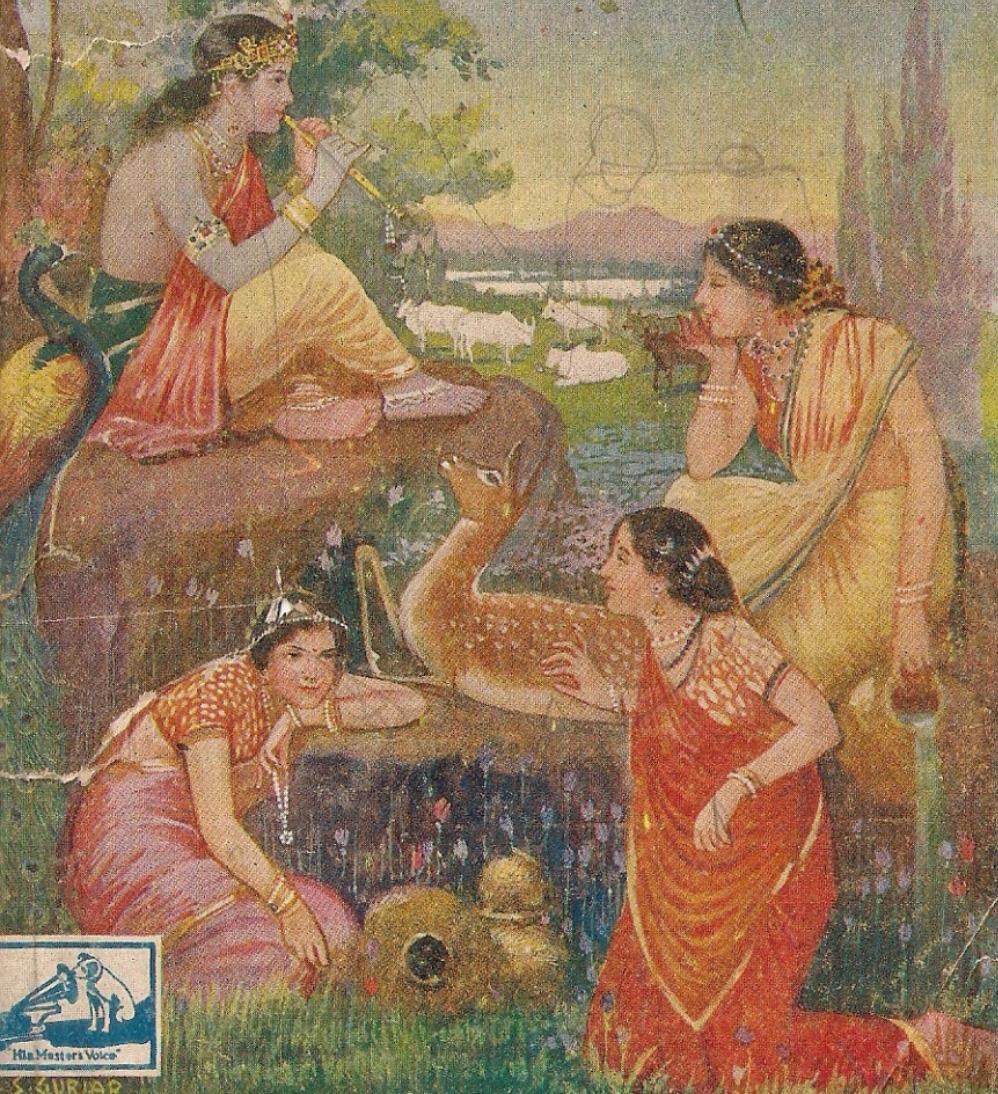
नयनि राहि स्मृतिवितान तारा ।

विजनि विधिनि पद न चलित तरि करि ।

अचुक शिरतां या मधुमय सुवनि ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—या घरि असावा दावा निशिदिनिचा ।

ती दयिता जरि कांता । कलह हरवडि व्हावा ॥ ४० ॥



S. GURIAH

कन्हया ! बजाव बजाव मुरली ! गोष्ठियाज

COPYRIGHT RESERVED  
HIS MASTER'S VOICE

कठिण हृदयि धरुनि कांत । हाणुनिया शांत  
करिल । धरिल गाल करिल हाल । चुरडि तरि  
जिव भावा ॥ १ ॥

N 5038	{ ही जरी वसुधा उदार	सुगराई-त्रिवट सोन्द्याचा कल्स
५०३८	{ तुझ्या वरदाना जीव भुकेला-मारु बिहाग-जिल्हा त्रिताल ,,	
N 5035	{ अभिमन्यु बाळ	पुण्य प्रभाव
५०३५	{ निंज बाळारे गांणे गाते आई	,

## MASHELKAR

Lalitkaladarsh S. Mandali

माशेलकर

ललितकलादर्श सं. म.

N 5037	{ मानिले पित्याहुनि मी ।	मांड केरवा-वधूपरिक्षा
५०३७	{ कितिहि जरी समजावि	गळल पिलु-केरवा ,,

‘वधूपरिक्षा’ हें एक मराठी रंगभूमीवरील मनोरम व बोधप्रद नाटक असून तें ललीतकलादर्श सं. भंडळी रंगभूमीवर करीत असते. या नाटकांतील नायिकची भूमिका माशेलकर चांगल्यापैकीं करतात. पदांतील अर्थात् अनुसरून चालीची योजना झालेली असल्यामुळे रेकॉर्ड पुनः पुनः ऐकशयाचा मनाला भोह होतो.

एक बाजूः—मानिले पित्याहुनि मी ।

आपणांसि भावे । हें न काय ठावे ॥ ३२ ॥

गणियले सुतेला । ही तशीच बाला ।

अदया मतिला अजि कां करावे ॥ १ ॥



# “हिज मास्टर्स ब्हॉईस”

## बॅटरी पोर्टेबल रेडियो रिमिभर

इलेक्ट्रिक करंटची  
या मॉडेलला जरूरी  
नाही. तुम्ही जेथे  
जाळ तेथे तुम्हाला  
हें मॉडेल नेतां येऊन  
त्यावर रेडियो-प्रोव्र-  
स्स एकतां येतील.

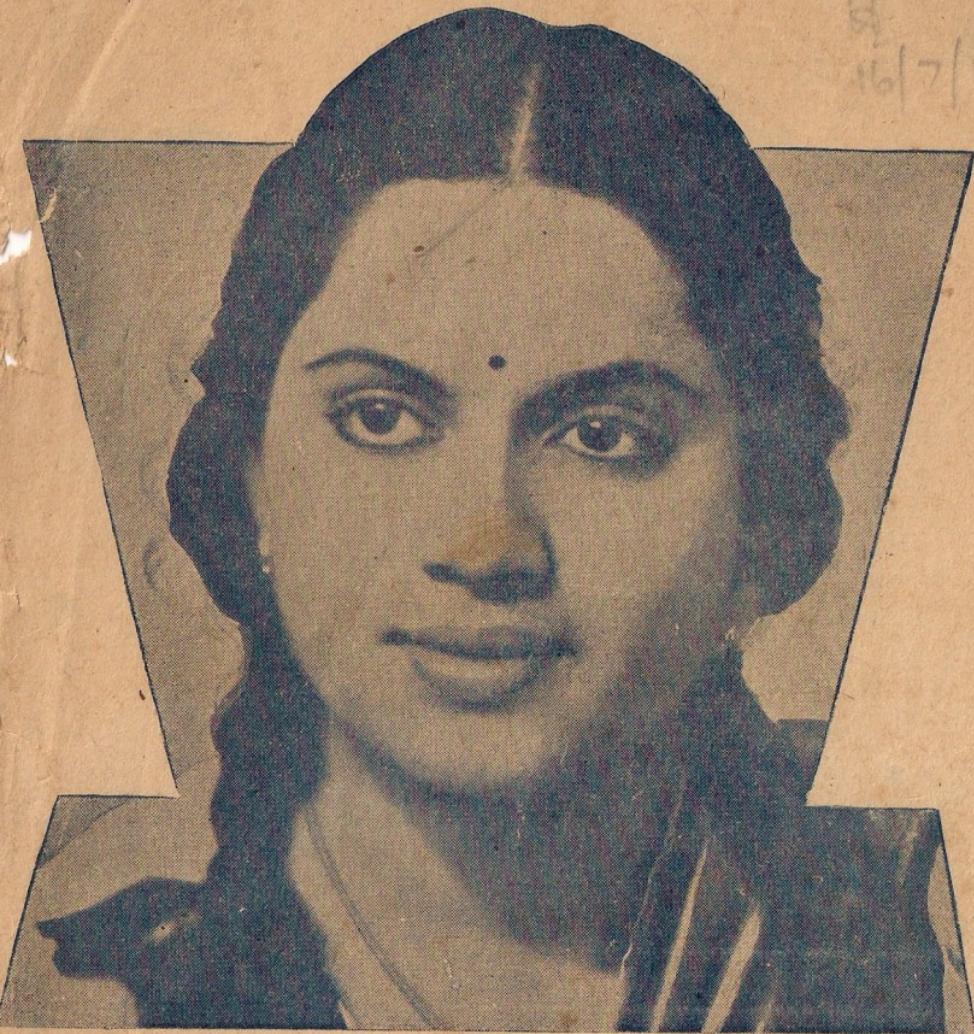


एरियलची अगर “अर्थ” ची जरूरी नाही.

किंमत रु. २५०

सचित्र माहितीपत्रकासाठी आम्हांस लिहा अगर आमच्या  
दीलरकडे चौकशी करा.

१०/८२



## ★ शांता आपटे

संगीतरसोत्कर्ष साधून संगीतरसिकांस मंत्रमुग्ध करून सोडणाऱ्या  
यांच्या अभिनव गीतांचा रसास्वाद घेण्यास चुकूं नका (N 15203)

DECEMBER



1943

# मराठी रेकॉर्डस्



Shanta Apte

N { जाग रे झडकरी  
15203 { पैलतिरीं जाया

शांता आपटे

प्रभाकर ग. गुप्तेकृत  
" "

एक वाजूः—

जाग रे झडकरी, कुणी ये ललना,  
भुलवित मदना, कोण ही ये सांगना...४०  
भरजरीचा शालू काळा, फेंकुनी दिधला,  
कांति गुलाबी, पसरित आपुली,  
छेलछबेली, कोण ही ये अंगना.....१  
अस्ण रागिणी, छेडित आली  
नाद अहा घुमला, जागवि सकलां,  
कमला बाला, जीवन देई अणुरेणूना  
कोण ही बाला  
कंकण हातीं, रणुद्धुणु नादतीं,  
विहग विहरती, ही उषा ये ऊठ ना.....२

दुसरी वाजूः—

पैलतिरीं जाया,  
लागले नेत्र माझे पैलतिरीं राया,  
राहिले ना कांहीं मागे मजसि सुखवाया...४०  
गोड गाणीं गायिलीं जीं, आजवरी तंू ऐकिलीं तीं  
ठेव जपुनी, ठेव हृदयीं, आठवण सखया.....१  
गीत नादें तुज आलवितां, तनमय मन झाले  
ती समाधी, ही बिदागी, पावली सदया.....  
सूर कानीं येती दुरुनी, एक राया  
साथ मज देती, राग माझा, हा विरागी  
गातसे आतां.....३

[ गेल्या दोन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स् ]

Sushila Rani	सुशीला रानी	Munawar Sultan
N 26316	{ गोरी खडी हो बर ना विया आयेरे	मुनवर सुलताना
Vimalabai of Hyderabad	विमलाबाई, हैदराबाद	N 14715 { हूरोंने कहा है मुकलीसका और
N 26317	{ सूनी सारी सेजरिया अब ना सहूं तोरी बात	Krishna Udiyavarkar कृष्ण उदियावरकर
Mrs. Indirabai Khadilkar	सौ. इंदिराबाई खाडिलकर	N 16590 { ध्यान है मेरा जीवन मेरे देवता मंदिर
N 26325	{ झनन झनन मोरी बाजे मधु बांसरी सुध हरी	K. C. Dey के. सी. डे
C. H. Atma सी. एच. आतमा		N 16591 { त्यागी मत जानो उसे प्रेमी मोहनका घर
N 14694	{ कीर हम का तडपते दिलका सुकून रुहको	Sm. Bina Chowdhary श्रीमती बीना चौधरी
H. M. V. Dramatic Party	एच. पी. व्ही. ड्रा. पार्टी	N 16593 { छुम उठा संसार यह आई अनोखी बहार
N 14695	{ ससुराल भाग १ ,, २	Kumari Juthika Ray कु. जयुथिका रे
N 14702	{ ड्रामा पुकार	N 16594 { आईये, आकर मेरी ईधर आ रहे हैं नजर
to 14707	भाग १ ते १२	Dhiren Mittra धीरेन मित्र
Pt. Thakur Dutt Dixit	पं. ठाकुर दत्त दीक्षित	N 16595 { क्या जाने प्रीत की रीत रतियां कहां गवाँई रे
N 14713	{ पुष्पवाटिका	Sitar-Ratna Prof. Rahimat- khan सिताररत्न प्रो. रहिमतखान
to 14714	भाग १ ते ४	N 5968 { सितार गत—जीवनपुरी सितार गत—परज
Children's Party		Childdren's Party चिल्ड्रन्स पार्टी
MJ 119	{ शीशेवाली भाग १ ,,	MJ 119 { शीशेवाली भाग १ ,,

# फिल्म संगीत

## फिल्म 'हमारी बात'

*The Bombay Talkies Ltd.*

"Prannath"

"प्राणनाथ"

N 26347 { बादल ढल सा नीकल चला—कोरस  
 "Jamuna" & "Kanaiya"  
 करवटे बदल रहा ह

"Jamuna" & "Kanaiya"

"जमुना" व "कनैया"

N 26348 { जीवन जमुना पार  
 "Prannath" & "Beena"  
 साकीकी नीगाहें शराब है

"Prannath" & "Beena"

"प्राणनाथ" व "बीना"

N 26349 { सुखी बगीया हरी हूई  
 "Beena" &  
 "Umashanker"  
 हृन्सान क्या जो ठोकरें

"Beena"

"बीना"

N 26350 { मैं उनकी बन जाऊं रे  
 वह दिलमें घर किये थे  
 ऐ बादेसबा इठलाती न आ

N 26351 { "Jamuna" & "Kanaiya"  
 घर हमने ले लीया है

## फिल्म 'धीरज'

*Ranjit Movietone*

Ishwarlal

ईश्वरलाल

Kesari & Noorjahan

केसरी व नूरजहान

N 26335 { मनवा मनमें धीरज  
Chorus समुहगीत  
मैं तो बीक गई

N 26336 { ओ साहेबा ओ  
Jnan Datt ज्ञानदत्त  
तू कैसा हो भगवान

## फिल्म 'पृथ्वीवल्लभ'

*Minerva Movielone*

"Munj"

N 26353 { आ, अपना रंग जमाले  
Menkabai  
राम नाम धन पाया

"मुंज"

मांड

"Bhoj" & "Vilas"

"भोज" व "विलास"

N 26354 { पंछी उड़ चल अपने देस  
Menkabai  
खूले स्वर्गके द्वार

Sheela & Meena

शीला व मीना

N 26355 { आंखोमें मुस्कराये जा  
"Bhoj" & "Vilas"  
पंछी उड़ चल अपने देस

## फिल्म 'चिराग'

*Murli Movietone*

Bulo C. Raney & Kusum Mantri बुलो सी. राणे व कुसुम मंत्री

N 26352 { बस और न तरपावो  
Bulo C. Raney & Rajkumari  
चल और कहीं

## फिल्म 'तानसेन'

*Ranjit Movietone*

**Khurshid**

P 10722 { घटा घनघोर घोर  
अब राजा भये

P 10723 { वो दुःखीया जीयारा  
Khurshid & Sigal  
मोरे बालापनके साथी

खुरशीद

**Khurshid**

P 10724 { बरसो रे बरसो रे  
मेव मवहार भाग १-२



## फिल्म 'प्रेम संगीत'

*Shalimar Pictures*

**Neena & Chorus**

नीना व कोरस

N 26230 { हम हिन्दुस्तानी हैं  
भाग १-२

N 26231 { गाये जा तू गाये जा  
हम हिन्दुस्तानी हैं

**Neena & Prem** नीना व प्रेम

N 26232 { बाजे झननन झननन  
नीना  
मन रे मत रो

**Neena**

N 26233 { क्यों तुमने हमको  
तोरे मनरे बसुंगी

**Prem**

N 26234 { आज नहि है घरमें  
कौन हय यह दिलस्बा

**Kavi Bharat Vyas**

कवी भरत व्यास

N 26235 { पल्लते हो दर्द होता है  
भरत व्यास व  
शांता ठकार  
में आगरे से जूता लाया

## फिल्म 'दूहाई'

*Sunrise Pictures*

**Shanta Apte**

N 26346 { तुमको सलाम मेरा  
Durga Khote  
ये जग पंछी का मेला - कोरस

शांता आपटे

फि. "दूहाई"

दुर्गा खोटे

फि. "सती अनसुया"